

TELEVISION / Deux tournages pour la plus populaire des émissions

Ushuaïa à la Réunion en octobre

TF 1 a donné son accord: une équipe s'apprête à filmer des scènes d'enfer dans les paysages les plus vertigineux de notre île.

Depuis quelques mois, les magazines spécialisés publient l'un après l'autre des reportages consacrés à la montagne réunionnaise: *Alpi-Rando*, *Grands reportages* et bientôt *Vertical*. Illustrés de superbes images, ils mettent en valeur un aspect fascinant de l'île: ses cirques, ses paysages les plus secrets. Choc des photos, des sensations: cela a suffi pour convaincre la chaîne privée TF 1. L'équipe de Nicolas Hulot, l'animateur vedette de l'émission d'aventure et d'exploits Ushuaïa, a donné le feu vert à la réalisation de deux films qui auront pour cadre Cilaos et le Trou de fer (Salazie).

A l'origine de la venue d'une équipe de tournage: Pascal Colas (ex-Canyon Réunion, fondu récemment dans la Compagnie des guides, sous l'égide de la Maison de la montagne) et Jean-Luc Chéron, le médecin aventurier installé depuis

quelques années dans l'île. Au terme d'une longue approche, ils ont réussi à séduire les producteurs d'Ushuaïa.

Comme pour la plupart des reportages de l'émission, c'est une équipe extérieure à la chaîne qui viendra tourner, choisie par Colas et Chéron. Ce dernier a déjà travaillé

avec le caméraman retenu, lors d'un précédent film sur l'Islande. Primé au Festival du film d'aventure de la Plagne, cet opérateur a même signé les images du premier film diffusé sur le réseau câblé de *National Geographic* aux Etats-Unis il y a quelques années. Une première séquen-



Nicolas Hulot, l'animateur vedette de TF1, va faire découvrir notre île

ce (huit minutes) aura pour cadre les parois du cirque de Cilaos. La seconde (d o u z e minutes) sera tournée au Trou de fer, ce haut lieu que seuls les hélicoptères fréquentaient j u s q u ' à récemment. Conquis et visité deux fois déjà par Colas et ses

équipiers, ce site exceptionnel et inhospitalier (forêt de Bélouve) exige des moyens d'approche et d'exploration à sa mesure. Pour tout cela, le Comité du tourisme (CTR), TF 1 et des entreprises privées locales ont apporté leur contribution financière. Et deux botanistes avides de découvertes participeront à l'expédition dans cet abîme que nul de de leurs semblables n'a encore parcouru!

Début du tournage vers la mi-octobre. Diffusion prévue sur le petit écran à la fin de l'année ou au début 1991. Seule inconnue: Nicolas Hulot lancera-t-il les reportages (c'est le principe de l'émission) depuis un autre endroit de la planète ou se rendra-t-il en personne à la Réunion pour présenter les deux séquences? La réponse devrait tomber bientôt. En tout cas, une chose est sûre, indique la Compagnie des guides, la montagne réunionnaise trouve sa voie: la chaîne publique Antenne 2 vient de se porter elle aussi sur les rangs des preneurs d'images de grand spectacle ■

F. Martel-Asselin